

Башкирский орнамент





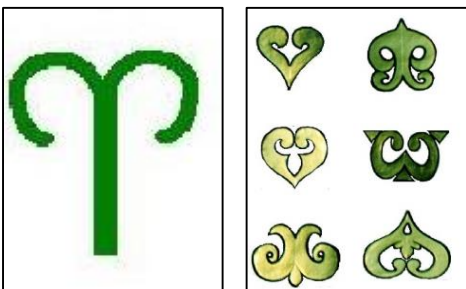
История башкирского орнамента

Орнамент, как древнейшая форма изобразительной деятельности человека, формировался у башкир постепенно. Первые изображения были просты: веточка, осколок ракушки, проведенные по сырой глине, или вдавленные в неё семена растений. Со временем рисунки усложнялись и стали продуманными, композиционно выверенными, наполненными символическим содержанием. Орнаментом украшались воротники, вырезы, застежки, края рукавов и подола одежды. Края с орнаментом считались недоступными для порчи. Украшенные орнаментом элементы дома делали дом недоступным для злых духов. Варианты изображений у башкир встречаются такие: Геометрические узоры. Растительные узоры. Криволинейные узоры. Центральным элементом орнамента является женская фигура, изображение дерева или символический ромб. Женская фигура символизирует образ богини всего сущего, дерево — древо жизни, ромб — символ земли-пашни. Башкиры издавна многообразным, ярко красочным орнаментом украшали упряжь коня, хозяйственную утварь, одежду, обувь, жилище. Башкирский орнамент всегда симметричен, узоры располагаются либо бордюрами, либо отдельными розетками, либо сплошной сеткой или используется все эти примеры одновременно. Башкирский орнамент яркий, многоцветный. Фон изделий чаще всего красный, черный реже желтый и белый. Эти цвета башкиры отождествляли с плодородием земли, светилом, зарей и всем красивым в природе.

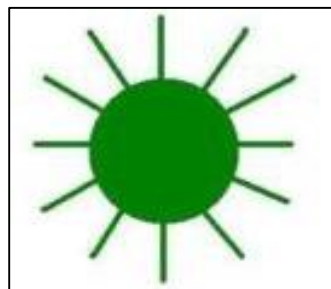


Основные элементы узора

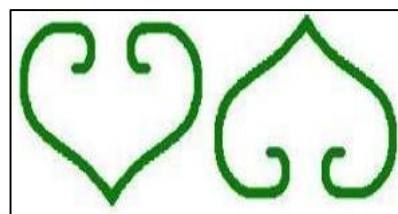
Кускар Υ – символ завитых бараньих рогов и символ трав скотоводства.



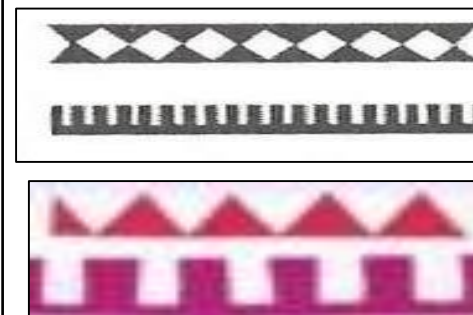
Солярный знак — круг, изображение солнца в виде окружности с лучами



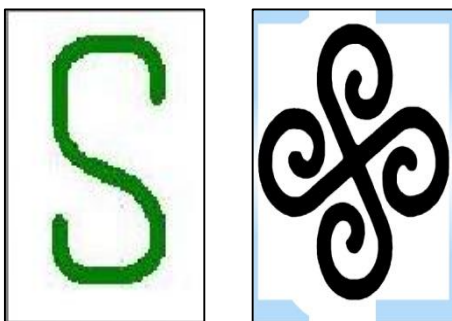
Сердечко — обозначает гостеприимство



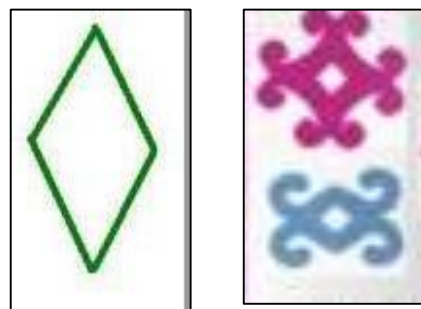
Ограда – символ дома, надёжности, безопасности



S – образный элемент орнамента



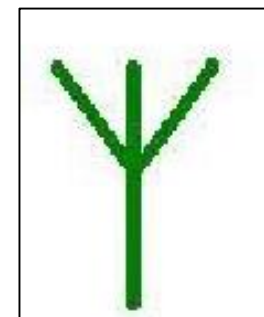
Ромб – символ земледелия, жизни и блага



Бегущая волна – символ течения жизни, времени

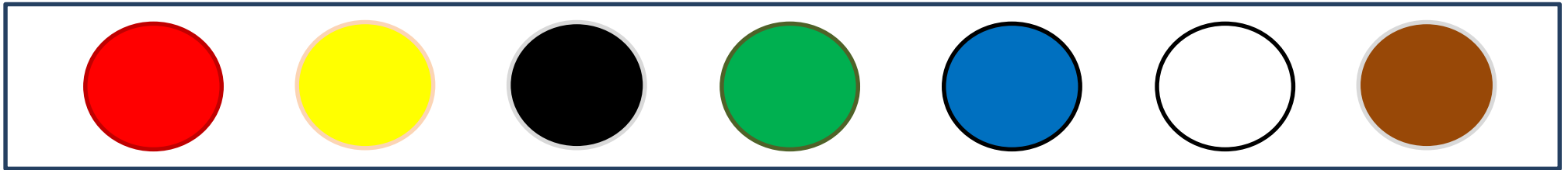


Гусиная лапка





Основные цвета



Виды / мотивы росписи



Растительный узор



Зооморфный узор
«Бараний рог»



Криволинейный узор



Геометрический узор



Узоры на полосе



Узоры на круге



Узоры на квадрате



Изделие башкирских мастеров



Башкирский костюм



Нагрудник-селтэр



Изделия башкирских мастеров

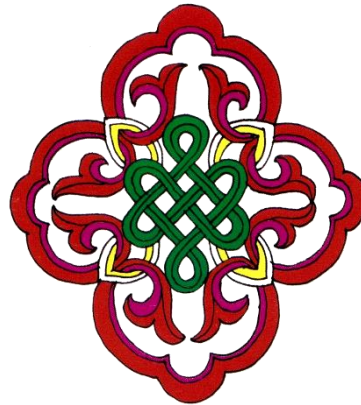




«Откуда родом ты».

«Откуда родом ты?» - меня спросили,
И я ответил гордо: «Из России,
А если говорить точнее – с Урала я,
Там родина – Башкирия моя»
У наших гор вершины до небес,
И соловьиных песен полон лес,
Богаты недра нефтью, серебром,
Поляны – ягодами, а сердца - добром.
Там Агидель несётся с горных круч –
Поток её прозрачен и могуч,
К великой Волге путь её лежит
Бегут года, и Агидель бежит.

Ф. Рахимкулова



Р.Б.Даутова
В башкирском узоре – цвет меда, пшеницы,
Бескрайних лугов и степей красота,
Цвет синего неба, земли плодородной,
Цвет красных цветов, родников чистота.
Мы слышим протяжную песню курая
В сплетении цвета природы холста.
В башкирском узоре – сэсэн сказанье
И щедрость народа, его доброта.

Г.Молодцов

Башкирия,
Моя земля и небо,
Моя любовь,
Мой соловьиный край!
Мне жаль того ,
Кто здесь не разу не был,
Мне жаль того,
Кому не пел курай...



Башкирская сказка **Лентяйка**

Жили когда-то очень давно бабушка и внучка. Бабушка так состарилась, что работать уже не могла. А внучка была очень ленива. Бабушка с каждым годом всё старела и слабела. Вот дожила она до весны и думает: «Пить-есть надо, люди вон сеют, и нам надо что-нибудь посеять». И говорит она об этом внучке.

- Не надо, бабушка, - ответила ей внучка. - Ты уже стара стала, к осени умрёшь, а там, глядишь, найдётся добрый человек и возьмёт меня в свою семью. К чему нам хлеб? Так они и не посеяли ничего.

Настала осень. Народ убирает хлеб с полей. Старуха не умерла, и внучку никто не взял на воспитание. Стали они голодать.

Как-то зашла соседка, увидела, что бабушке с внучкой совсем нечего есть, и сказала: - Хоть бы пришли и взяли у меня немного проса... Соседка ушла. Бабушка говорит внучке:

- Сходи, внучка, принеси проса! А внучка отвечает:

- Надо ли, бабушка? Может, просо у неё нехорошее...

Всю зиму голодали бабушка с внучкой и едва не умерли. Но чуть только пришла весна - внучка вышла в поле на работу.

- Зачем трудиться? - смеялись над ней соседи. - Бабушка твоя уже стара, недолго ей жить. А тебя кто-нибудь возьмёт на воспитание. К чему вам хлеб?

- Нет уж, - отвечала внучка. - Я теперь поняла. Недаром старики говорят: если собираешься на летнюю кочёвку, прежде засей поле.

БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Юрта (Тирмэ)

Мы, веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей первая построившая юрту.



Липкие пеньки

Водящие (несколько человек одновременно)

Присаживаются на корточки, а остальные игроки бегают между ними. Водящие, неподвижно на корточках, пытаются поймать или хотя бы коснуться рукой (ветками) пробегающих детей. Пойманный становится водящим.

Правила: Нельзя ловить игроков за одежду. «Пеньки» не должны сходить с места.